

## From Violaine Roussel

Professor of Sociology at the University of Paris VIII and  
Author of *Voicing Dissent. American Artists and the War on Iraq*, Routledge, 2010

*“J’ai rencontré Ilene Proctor lorsque, fraîchement débarquée de Paris à Los Angeles en 2004, je peinais à trouver dans les mondes de l’art et du spectacle les repères indispensables à la recherche que j’entreprenais sur les artistes mobilisés contre la guerre en Irak.*

*“Par ses précieux conseils et sa connaissance fine de ces milieux, manifestement enracinés dans l’expérience et l’investissement humain, elle a apporté une contribution significative au déchiffrage de ces univers, objet de mes récentes publications. Je lui dois donc un très sincère et cordial merci!”*

### English Translation

“I met Ilene Proctor when, just arrived from Paris in Los Angeles in 2004, I was having a hard time finding the necessary landmarks in the arts and entertainment industries to conduct the research that I was starting on artists’ response to the war in Iraq.

“With her precious advice and her sharp knowledge of this milieu, clearly rooted into experience and personal commitment, she made a significant contribution to the understanding of these professional worlds, analyzed in my recent publications. I owe her a very sincere and cordial ‘thank you!’”